

黃天簡歷

黃天，本名錦泉，一九五四年生，在澳門接受中、小學教育，並曾任記者。

一九七七年東渡日本留學，畢業於東京法政大學，繼而留校於圖書館自習中日關係史。留日期間，曾參與日本書法篆刻大師小林斗盦編輯出版四十卷本《中國篆刻叢刊》的工作。

一九八五年一月，應香港三聯書店之邀，到港任高級編輯，先後主編了《明式家具珍賞》(王世襄著)、《明式家具研究》(王世襄著)、《藏傳佛教藝術》、《中國歷代婦女妝飾》等大型藝術畫冊，在海內外取得多項殊榮。其間，又應邀出任《書譜》雜誌編委。

一九八八年辭三聯職，接受其他出版社委托，編輯了《大哉孔子》、《沙孟海瀚墨生涯》和《中國澳門》等大型畫冊與及《馬國權篆刻論文集》。

現在，一面營商，一面研究著述，並曾在香港中文大學日本研究學系講授中日關係史(二零一一年辭任)。又曾為香港教育局主辦的「教師高級文憑課程」作「明治維新和清末留日潮」的演講。

主要著作有：《中國風物》(譯著)、《日本事典》(二十八萬字，香港、台灣同時出版)、《中國香港》(合著)和有關中日關係史等的學術論文逾廿篇。(包括〈日本來唐留學生井真成墓誌的發現和銘文的解讀與研究〉、〈長崎的唐人、唐船、唐寺、屋敷和媽祖文化〉、〈日本人的漢學造就清末留學生帶回大量和製漢語〉)。

現正撰寫《釣魚島歸屬尋源》(三十萬字)，上冊預定 2014 年 7 月出版。